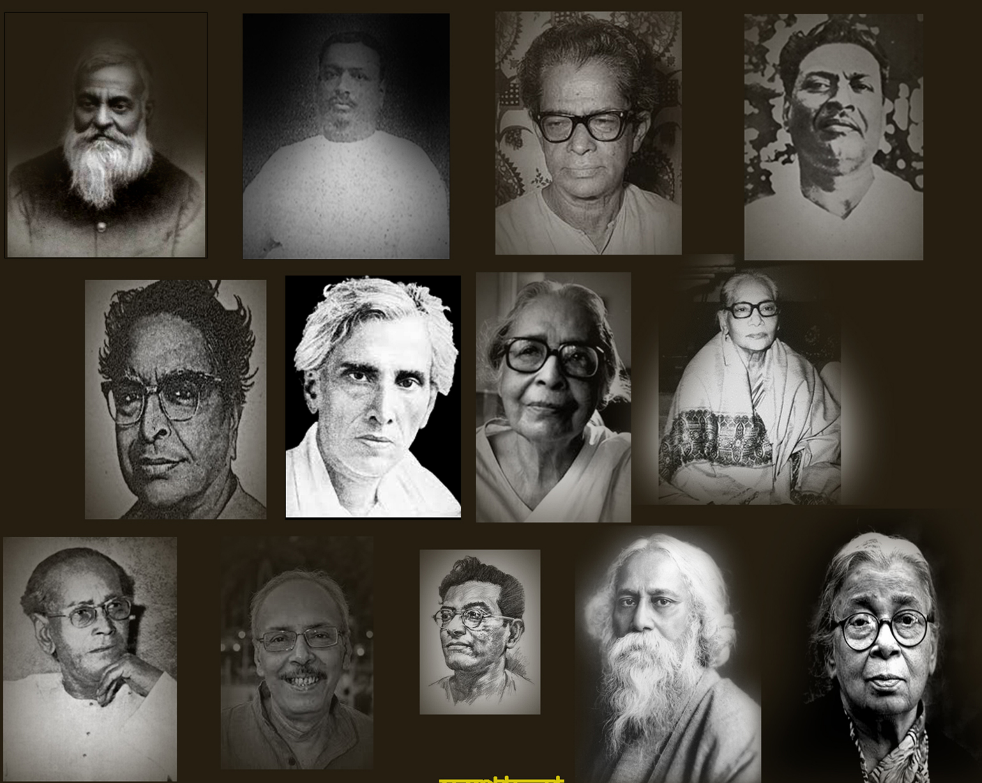
প্রথম খণ্ড

AMITRAKSHAR PUBLISHERS

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা



সম্পাদনা

চিত্ততোষ পৈড়া
অর্জুন কুমার দাস

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা

প্রথম খণ্ড

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা

প্রথম খণ্ড

সম্পাদনা

চিত্ততোষ পৈড়া

অর্জুন কুমার দাস

AMITRAKSHAR PUBLISHERS

AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

গল্পকথা একালের পর্যালোচনা (১ম খণ্ড)
—সম্পাদনা চিত্ততোষ পৈড়া এবং অর্জুন কুমার দাস

GOLPOKATHA EKALER PARJALOCHANA (PRATHAM KHANDA)
— Edited by Chittatosh Paira & Arjun Kumar Das

ISBN: 978-93-6008-509-4

প্রকাশক:

অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স
১/১৯৯, যোধপুর পার্ক, গড়িয়াহাট রোড,
কলকাতা- ৭০০০৬৮

গ্রন্থসত্ত্ব: © সুমনা পাত্র (পৈড়া) ও মণিকা গিরি দাস

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর, ২০২৩

প্রচ্ছদ: বিশ্বজিৎ মেট্যা

বর্ণবিন্যাস: বিশ্বনাথ দাস

মুদ্রক: এম. এণ্টারপ্রাইজ

মূল্য: ৬০০.০০ টাকা

Website : www.amitrakshar.co.in
Email: amitraksharpublishers@gmail.com

এই বইটির সর্বস্বত্ব প্রকাশকের এবং অন্য কোনো প্রকাশকের অনুমতি ছাড়া সংরক্ষিত আছে। বইটি বর্তমান সংস্করণের বাঁধাই ও আবরণী অন্য কোনো রূপে বা আকারে ব্যবসা অথবা পুনর্বিক্রয় করা যাবে না এবং যে কোনো ইলেকট্রনিক, যান্ত্রিক, ফটোকপি, রেকর্ডিং বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্যসঞ্চয় বা স্বত্বাধিকারীর অনুমতি ছাড়া কোনো যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন, সঞ্চয় বা বিতরণ করা যাবে না। সকল অধিকার সংরক্ষিত এবং এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ভূমিকা

চিত্ততোষ পৈড়া ও অর্জুন কুমার দাস এর সম্পাদনায় অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স প্রকাশ করছেন 'গল্পকথা : একালের পর্যালোচনা'

সুপরিকল্পিতভাবে বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্য গল্পগুলি নির্বাচন করে বিভিন্ন তরুণ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, গবেষক-গবেষিকা, শিক্ষক-শিক্ষিকাদের দিয়ে এই পর্যালোচনা করানো হয়েছে। নতুন লেখকদের নতুন দৃষ্টিভঙ্গিতে গল্প বিশ্লেষণের পরিকল্পনাকে সাধুবাদ জানাই। মূলত ছাত্র-ছাত্রী ও গবেষক-গবেষিকাদের সহজে গল্পগুলি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের উদ্দেশ্য থাকলেও এই সম্পাদিত গ্রন্থদুটির (প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড) বিষয় নির্বাচন ও বিন্যাস পদ্ধতি প্রশংসনীয়, সূচিপত্রের দিকে নজর রাখলেই এ কথার সত্যতা প্রমাণিত হয়। বাংলা ছোটগল্পের উৎস ও ক্রমবিকাশ থেকে সাম্প্রতিক ছোটগল্পের কায়া নির্মাণ অবধি আলোচ্য বিষয়কে গ্রহণ করা হয়েছে।

এবং রবীন্দ্রনাথের আগে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় এর ওপর আলোচনাও রাখা হয়েছে। এখানে রবীন্দ্রনাথের উল্লেখযোগ্য গল্পগুলির আলোচনা ছাড়াও ছোট গল্পকার রবীন্দ্রনাথ এর ওপর সাধারণ আলোচনাও রাখা হয়েছে। মোট ৪২ জন লেখকের গল্প নিয়ে আলোচনায় অংশ নিয়েছেন নতুন আলোচকরা। সকলের আলোচনা উপযুক্ত মান অর্জন করতে না পারলেও প্রত্যেকের প্রয়াস ও পরিশ্রমকে নমস্কার করি।

বইটি সম্পাদনার ক্ষেত্রে সম্পাদকদ্বয়কে আরো নজর দেবার দরকার ছিল। প্রত্যেক লেখকের গল্প আলোচনার আগে সংক্ষেপে লেখকের পরিচিতি ও গল্পকার হিসেবে বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে রাখলে ভালো হোতো।

বাংলা কথাসাহিত্যের বিশাল পরিধি থেকে ৪২ জন কথাকারের গল্প বিশ্লেষণ-এর এরকম একটি উপযোগী বই যুগপৎ বাংলা সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রী ও কৌতূহলী পাঠকের কাজে লাগবে বলে ভরসা করি।

ড. লায়েক আলি খান
প্রাক্তন অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ
বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

সম্পাদকীয়

সাহিত্য সমাজের দর্পণ। সাহিত্যের মধ্যে দিয়েই সমাজের যাবতীয় ভালো-মন্দ ফুটে ওঠে। তাই সমাজকে জানতে হলে, বুঝতে হলে সাহিত্য পাঠ একান্ত আবশ্যক। বর্তমান ব্যস্ত জনজীবনে সাহিত্যের রসাস্বাদনের জন্য ছোটগল্প একটি জনপ্রিয় সাহিত্যধারা। জীবনের ছোট ঘটনাধারাকে কেন্দ্র করে ছোটগল্প আসর জমায়। ছোটগল্পে রূপক-ব্যঞ্জনার আড়ালে সমাজের মূল্যবোধের অবক্ষয়, নীতি-নৈতিকার অবনমন, ভালো-মন্দের স্ফূরণ ঘটে। দীর্ঘ এই সংকলন গ্রন্থের দুটি খণ্ডে অতীতের অনেক গল্প থেকে শুরু করে বর্তমান সময়ের বেশ কিছু গল্পের আলোচনা করা হয়েছে, যেখানে এই সব বিষয়ের সুচিন্তিত ভাবনার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে নিখুঁতভাবে। সংকলন গ্রন্থদুটি দীর্ঘসময়ের গূঢ় ভাবনার ফসল। বাংলা সাহিত্যকে গভীরভাবে ভালোবাসার কারণে এই গ্রন্থদুটির রূপদান করা। করোনা অতিমারীর কারণে লেখকদের কাছ থেকে লেখা সংগ্রহ করতে খুবই সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়েছে। তা সত্ত্বেও লেখক-লেখিকাবৃন্দ তাদের আঁটোসাঁটো বন্ধনের লেখা যথার্থ আন্তরিকতার সহিত বিভিন্ন মাধ্যমে পাঠানোর সুব্যবস্থা করেছেন। উনাদের প্রতি আন্তরিক ভালোবাসা নিবেদন করি।

এই সুবৃহৎ সংকলন গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ৫৫টি ও দ্বিতীয় খণ্ডে ৫৮টি গল্পের আলোচনা রয়েছে। কলকাতা, বিদ্যাসাগর, বর্ধমান, কল্যাণী, উত্তরবঙ্গসহ পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পাঠ্যসূচীর অন্তর্ভুক্ত বেশ কিছু গল্পের আলোচনা, সর্বোপরি ইউ.জি.সি. নেট ও বিভিন্ন রাজ্যের সেট সিলেবাস-এর সমস্ত গল্পগুলোর গঠনমূলক ও বিশ্লেষণী আলোচনা করা হয়েছে। সুহৃদ পাঠক-পাঠিকাদের গল্প বিষয়ে রসদ সংগ্রহ করতে যাতে কোনোরকম অসুবিধা না হয় সেই কথা বিবেচনা করে সার্বিক গল্প ভাবনার আলোকে লেখক পরিচিতি, গল্পের প্রেক্ষাপট বিচার, রচনাকাল, প্রকাশকাল, মূলগ্রন্থ, গল্পের অন্যান্য সমালোচনামূলক আলোচনা, গল্পের গঠন কৌশল, চরিত্রগত ও কাহিনিগত দিক থেকে মনস্তাত্ত্বিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক আলোচনা, রচনাশৈলী বিচার, আলোচ্য গল্পের সাদৃশ্যমূলক রচনার বিশ্লেষণ, তথ্যসূত্রে সমৃদ্ধ করা হয়েছে।

সংকলন গন্থটির লেখক-লেখিকা যাঁরা রয়েছেন তাঁরা সমাদরের সহিত বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করে চলেছেন। আশাকরি তাঁদের লেখনী এই গ্রন্থটির সমাদরের

ক্ষেত্রেও অভাব বোধ ঘটাবে না। বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, গৌরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয় সহ রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, কোলহান বিশ্ববিদ্যালয়, ডিগবয় বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতী ও সম্মানীয় অধ্যাপক - অধ্যাপিকা, গবেষক – গবেষিকা, স্যাক্ট (SACT) শিক্ষক, স্কুল শিক্ষক ও বাংলা সাহিত্যের প্রতি দরদী লেখকদের লেখনী ধারণের মধ্যে দিয়েই এই গ্রন্থ সমৃদ্ধ।

গ্রন্থ সংকলনে আন্তরিক সহায়তায় যিনি সবসময় আমাদের পাশে রয়েছেন তিনি হলেন অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স-এর কর্ণধার এ. অধিকারী। তাঁকে আন্তরিক অভিবাদন জানাই। সবথেকে কঠিন এবং কঠোর পরিশ্রমের কর্ম প্রুফ সংশোধন করে দিয়েছে আমাদের সর্বক্ষণের সাথী ভ্রাতৃতুল্য অতনু ঘোষ, তার প্রতি আন্তরিক ভালোবাসা রইল। বর্ণবিন্যাসে বিশ্বনাথ দা-কেও শ্রদ্ধা নিবেদন করি। প্রচ্ছদ সংকলনে কৃতজ্ঞতা জানাই বিশ্বজিৎ মেট্যা-কে। গ্রন্থ সংকলনে আমাদের পরিবারের সদস্যদের অবদানও স্বীকার করতেই হয়। তাদের প্রতি অফুরন্ত ভালোবাসা রইল।

এ গ্রন্থ সংকলনে যে সমস্ত লেখক-লেখিকা লেখা দিয়েছেন তাঁরা তাঁদের লেখায় নিজস্ব ভাবনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। পূর্বোক্ত সমালোচকদের ভাবনার সঙ্গে তাঁদের ভাবনার পার্থক্য লক্ষণীয়। সুচিন্তিত মতামতের দ্বারা তাঁরা সমকালীন প্রেক্ষাপটকে সামনে রেখে গল্পগুলির মনোবিশ্লেষণের বহ্নিশিখা জ্বালিয়েছেন। কারণ ছোটগল্প সবসময় সমকালীন পরিস্থিতির সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে থাকে।

তাই গ্রন্থদুটি সংকলনে প্রিয় লেখক-লেখিকাদের অবদান আমরা নতমস্তকে স্বীকার করি। আমাদের যৌথ প্রয়াসে এই সংকলন গ্রন্থ কোনোভাবেই করা সম্ভব হত না যদি না উনাদের আন্তরিক সহযোগিতা পেতাম। বর্তমান এই সংকলন গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় থেকে লীলা মজুমদার পর্যন্ত ও দ্বিতীয় খণ্ডে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে সুচিত্রা ভট্টাচার্য ও বাংলাদেশের গল্পকারদের গল্প নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

সর্বোপরি যাঁদের উদ্দেশে এই গ্রন্থের জন্মদান সেই সুহৃদ গবেষক-গবেষিকা, ছাত্র-ছাত্রী এবং সমালোচকদের হাতে গ্রন্থটি অর্পণ করতে পেরে আমরা আত্মসুখে

মগ্ন হতে পেরেছি। শুধু আত্মসুখেই মগ্ন নয়, আরও সমৃদ্ধ হতে চাই আপনাদের সুচিন্তিত মতামত ও পরামর্শ দানের মাধ্যমে। আশা করি আপনারা সবসময় আমাদের পাশে থাকবেন।

ধন্যবাদান্তে
চিত্ততোষ পৈড়া
অর্জুন কুমার দাস

১৮ ডিসেম্বর, ২০২৩
মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ

সূচিপত্র

ভূমিকা

প্রথম অধ্যায়

বাংলা ছোটগল্পের উৎস ও ক্রমবিকাশ — ড. গীতিকা পণ্ডা ১
রবীন্দ্রভাবনায় বাংলা ছোটগল্প — ড. তাপস হাইত ২৩
রবীন্দ্র সমসাময়িক ছোটগল্পকারদের স্বতন্ত্রতা — কাঞ্চন ঘড়া ৩৪
'কল্লোল'-যুগ ও তার বৈশিষ্ট্য — ড. কিশলয় জানা ৪২
সাম্প্রতিক ছোটগল্পের কায়া নির্মাণ — ড. নির্মল বেরা ৫৭

দ্বিতীয় অধ্যায়

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

(২২শে জুলাই ১৮৪৭ - ২রা নভেম্বর ১৯১৯)

ডমরুচরিত: নতুন তাজা উদ্ভট রসের আধার — ড. মামনি মাহাত ৬৪

তৃতীয় অধ্যায়

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(৭ই মে ১৮৬১ - ৭ই আগস্ট ১৯৪১)

মুসলমানির গল্প: বিশ্লেষণের আলোকে — শুভ্র সাউ ৭৫
মণিহারা: একটি নিবিড় পাঠ — অসীমা সাহু ৮২
একরাত্রি, কাবুলিওয়ালা, অনধিকার প্রবেশ, বলাই ও শুভা:
বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন — সৌমাল্য নায়ক ৯০
পোস্টমাস্টার: সমাজ মনস্তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত — ড. উৎপল মণ্ডল ১০১
সমাপ্তি, ক্ষুধিত পাষাণ ও অতিথি: বয়ন, চরিত্র,
ভাষা ও শৈলির এক সার্থক সমন্বয় — ড. স্বরূপ দে ১০৬
একটি আষাঢ়ে গল্প, নষ্ট নীড়, পয়লা নম্বর ও শেষ কথা:
সমালোচনমূলক পাঠপরিক্রমা — দিব্যেন্দু দলুই ১২৪
ল্যাবরেটরি, দুরাশা, স্ত্রীরপত্র, হৈমন্তী ও নিশীথে:
এক বিশেষ পাঠ — সুরঞ্জনা দাস ১৩৪

চতুর্থ অধ্যায়
প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
(৩রা ফেব্রুয়ারি ১৮৭৩ - ৫ই এপ্রিল ১৯৩২)

কুড়ানো মেয়ে, বিবাহের বিজ্ঞাপন ও রসময়ীর রসিকতা:
নৈর্ব্যক্তিকপাঠ ও পুনর্মূল্যায়ন — শুভজিৎ মাইতি ১৫৯
ফুলের মূল্য: মানবিক সম্পর্কের মূল্যায়ন — গোবিন্দ সামন্ত ১৭৭
মাতৃহীন : বিশিষ্টতার আলোকে — রূপা কুণ্ডু ১৮৯
দেবী: ভ্রষ্ট সংসার থেকে নষ্ট জীবন — নীলমণি সাহা রায় ১৯৯

পঞ্চম অধ্যায়
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(১৫ই সেপ্টেম্বর ১৮৭৪ - ১৬ জানুয়ারি ১৯৩৮)

মহেশ: জমিদারতন্ত্রের দুর্বিষহ চিত্র — রাজীব নন্দ গোস্বামী ২০৫

ষষ্ঠ অধ্যায়
রাজশেখর বসু
(১৬ই মার্চ ১৮৮০ - ২৭শে এপ্রিল ১৯৬০)

শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, কচি সংসদ ও উলট পুরাণ:
মৌলিকতার আলোকে — ড. গীতিকা পণ্ডা ২১৪

সপ্তম অধ্যায়
জগদীশ গুপ্ত
(৫ই জুলাই ১৮৮৬ - ১৫ই এপ্রিল ১৯৫৭)

অরূপের রাস: প্রেমের বিসর্পিল গতি — অমিত কুমার দাস ২২৭

অষ্টম অধ্যায়
জ্যোতির্ময়ী দেবী
(২৩ শে জানুয়ারি ১৮৯৪- ১৭ই নভেম্বর ১৯৮৮)

'এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা':
দেশভাগের যন্ত্রণা ও দরিদ্র দম্পতির করুণ আখ্যান — ড. সঞ্জিৎ সরকার ২৩৮

নবম অধ্যায়

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(১২ই সেপ্টেম্বর ১৮৯৪ - ১লা নভেম্বর ১৯৫০)

উমারাণী ও মৌরীফুল:
বাঙালি বধূর করুণ জীবনালেখ্য — ড. অনিতা সাহা ২৪৪
পুঁইমাচা: পাঠ ও পরিক্রমা — ড. সৌগত চট্টোপাধ্যায় ২৫৩

দশম অধ্যায়

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(২৩শে জুলাই ১৮৯৮ - ১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯৭১)

বেদেনী, না: একটি বিশ্লেষণ — ড. মনাঞ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায় ২৬৪
নারী ও নাগিনী, ইমারত: নিবিড় পর্যালোচনা– প্রসেনজিৎ মণ্ডল ২৭২
তারিণী মাঝি ও ডাইনি: বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ণ– ভবেশ মাহাত ২৮০
অগ্রদানী: প্রবৃত্তি রূপিনী নিয়তির]ীলা — ড. মধুসূদন কামিল্যা ২৮৬

একাদশ অধ্যায়

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

(৩০ শে মার্চ ১৮৯৯ - ২২শে সেপ্টেম্বর ১৯৭০)

শজারুর কাঁটা: জীবনের আলোছায়া — ড. কিশলয় জানা ২৯৯
চুয়াচন্দন: ইতিহাসের প্রেক্ষিতে আর্থসামাজিক চাল-চিত্র—সুশান্ত বেরা ৩৩৭

দ্বাদশ অধ্যায়

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

(১৯শে জুলাই ১৮৯৯ — ৯ই ফেব্রুয়ারি ১৯৭৯)

বুধনী ও নিমগাছ: মনস্তত্ত্বের প্রেক্ষাপটে — পূর্ণিমা মুর্মু ৩৪৫
শ্রীপতি সামন্ত ও হৃদয়েশ্বর মুকুজ্যে:
পর্যালোচনা মূলক পাঠ — পীযূষ কান্তি দুয়া ৩৫৩

ত্রয়োদশ অধ্যায়

প্রেমেন্দ্র মিত্র

(৪ঠা সেপ্টেম্বর ১৯০৪ - ৩রা মে ১৯৮৮)

সংসার সীমান্তে, মশা ও মহানগর:
নিবিড় পাঠ ও মূল্যায়ন — সুদীপ্তা মাহাত ৩৬৩

সাগর সংগম: মানবতার তীর্থস্থান — সঞ্জয় মালিক ৩৭৮
তেলেনাপোতা আবিষ্কার: চরম রূঢ় বাস্তবতা — জয়গোবিন্দ বেরা ৩৮৫
স্টোভ: একটি মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ — ভাস্কর সরকার ৪০৩
হয়তো: দোদুল্যমান দাম্পত্য জীবনের মনস্তত্ত্ব — গোকুল মণ্ডল ৪০৯

চতুর্দশ অধ্যায়

সতীনাথ ভাদুড়ী

(২৭শে সেপ্টেম্বর ১৯০৬ - ৩০শে মার্চ ১৯৬৫)

চরণদাস এম-এল-এ:
ভারতীয় রাজনীতির মুখ ও মুখোশ– ড. কিশলয় জানা ৪১৮
গণনায়ক: মূল নায়কের সন্ধানে — ড. ইন্দ্রানী দে ৪৩৫

পঞ্চদশ অধ্যায়

লীলা মজুমদার

(২৬শে ফেব্রুয়ারি ১৯০৮ - ১৫ই এপ্রিল ২০০৭)

পেশাবদল: একটি সামগ্রিক মূল্যায়ন — ড. মৌমিতা সরকার ৪৪১
পদিপিসির বর্মি বাক্স: বয়ঃসন্ধির ইচ্ছেপূরণ — অহনা রায় ৪৫২

লেখক পরিচিতি

১) **ড. অনিতা সাহা**— সহকারী অধ্যাপিকা, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ; প্রকাশিত গ্রন্থ– 'বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়: গল্পের ভুবন', 'রবীন্দ্রনাথ: আমাদের সাংস্কৃতিক উত্তরাধিকার'।

২) **অসীমা সাহু**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর।

৩) **অহনা রায়**— গবেষক গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা।

৪) **ড. ইন্দ্রানী দে**— অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, লালবাবা কলেজ, হাওড়া।

৫) **ড. উৎপল মণ্ডল**— অধ্যাপক, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, শিলিগুড়ি, দার্জিলিং।

৬) **কাঞ্চন ঘড়া**— সহকারী শিক্ষক, খেলাড় গজেন্দ্র উচ্চবিদ্যালয়, খড়্গপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর।

৭) **ড. কিশলয় জানা**— সহকারী অধ্যাপক, বারাসাত সরকারি কলেজ, উত্তর চব্বিশ পরগণা; সম্পাদিতগ্রন্থ— উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর 'টুনটুনির বই', কৃষ্ণভাবিনী দাসের 'ইংল্যাণ্ডে বঙ্গমহিলা'।

৮) **ড. গীতিকা পণ্ডা**— সহযোগী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, সুবর্ণরেখা মহাবিদ্যালয়, ঝাড়গ্রাম; প্রকাশিত গ্রন্থ–'বলাকা: চরৈবেতির প্রাণকথা', 'পরশুরামের গল্প: জীবনের ধূপছায়া', 'বনফুলের ডানা', পল্লীসমাজ: এক আর্ত আততি' প্রভৃতি।

৯) **গোকুল মণ্ডল**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা।

১০) **গোবিন্দ সামন্ত**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার, মহিষাদল রাজ কলেজ, পূর্ব মেদিনীপুর।

১১) **জয়গোবিন্দ বেরা**— সহকারী শিক্ষক, বেতাহাট মডেল একাডেমি, এগরা, পূর্ব মেদিনীপুর; বিভিন্ন পত্রপত্রিকায় কবিতা এবং প্রবন্ধের নিয়মিত লেখক।

১২) **তাপস হাইত**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, মাণিকপাড়া, ঝাড়গ্রাম।

১৩) **দিব্যেন্দু দলুই**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা।

১৪) **ড. নির্মল বেরা**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সবং সজনীকান্ত মহাবিদ্যালয়, পশ্চিম মেদিনীপুর।

১৫) **নীলমণি সাহা রায়**— সহকারী শিক্ষক, কালিয়াগঞ্জ পার্বতী সুন্দরী উচ্চ বিদ্যালয়, উত্তর দিনাজপুর; সম্পাদিত বই- 'রবীন্দ্র উপন্যাস অবহমানপাঠ'।

১৬) **পীযুষ কান্তি দুয়া**— গবেষক, ভক্তিবেদান্ত রিসার্চ সেন্টার, কলকাতা।

১৭) **প্রসেনজিৎ মণ্ডল**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার (SACT), বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, মাণিকপাড়া, ঝাড়গ্রাম; গবেষক, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর।

১৮) **পূর্ণিমা মুর্মু**— গবেষক, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান।

১৯) **ভবেশ মাহাত**— সহকারী শিক্ষক, সরস্বতী শিশু মন্দির, গণপতি নগর, মেদিনীপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর।

২০) **ভাস্কর সরকার**— পি.এইচ.ডি গবেষক, বাংলা বিভাগ, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা।

২১) **ড. মধুসূদন কামিল্যা**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিবেকানন্দ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, মাণিকপাড়া, ঝাড়গ্রাম।

২২) **ড. মামনি মাহাত**— সহকারী অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, চন্দ্রকোনা বিদ্যাসাগর মহাবিদ্যালয়, পশ্চিম মেদিনীপুর।

২৩) **ড. মৌমিতা সরকার**— সহকারী অধ্যাপিকা, জগদীশচন্দ্র বসু কলেজ, কলকাতা।

২৪) **ড. মনাঞ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায়**— অধ্যাপিকা, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর।

২৫) **রাজীব নন্দ গোস্বামী**— প্রাবন্ধিক ও শিক্ষক, খালিনা হাইস্কুল (উ.মা.), পশ্চিম মেদিনীপুর, প্রকাশিত গ্রন্থ- 'বাংলা সাহিত্য দীপিকা'।

২৬) **রূপা কুণ্ডু**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, সিধো কানহো বিরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া; সহ-শিক্ষিকা, হাউর নিবেদিতা বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, পূর্ব মেদিনীপুর।

২৭) **শুভজিৎ মাইতি**— গবেষক, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর; সরকারী শিক্ষক, বড়িশা শশিভূষণ জনকল্যাণ বিদ্যাপীঠ, বড়িশা, কলকাতা।

২৮) **শুভ্র সাউ**— গবেষক, প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি, পূর্ব মেদিনীপুর; সহকারী শিক্ষক, কালিকাপুর হাইস্কুল, পূর্ব মেদিনীপুর।

২৯) **সঞ্জিৎ সরকার**— গবেষক বাংলা বিভাগ, কাশি হিন্দু বিশ্ব বিদ্যালয়, বারাণসী, উত্তর প্রদেশ।

৩০) **সঞ্জয় মালিক**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার, শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ, হাওড়া; গবেষক, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর।

৩১) **সুদীপ্তা মাহাত**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্বশাসিত), মেদিনীপুর; স্টেট এডেড কলেজ টিচার (SACT), বাংলা বিভাগ, ডেবরা থানা শহীদ ক্ষুদিরাম স্মৃতি মহাবিদ্যালয়, ডেবরা, পশ্চিম মেদিনীপুর।

৩২) **সুশান্ত বেরা**— ক্লাস রুম টিচার, বাংলা বিভাগ, যগোদা সৎসঙ্গ পালপাড়া মহাবিদ্যালয়, পূর্ব মেদিনীপুর।

৩৩) **সুরঞ্জনা দাস মাজি**— সহ-শিক্ষিকা, শালবনি হাই স্কুল, পশ্চিম মেদিনীপুর।

৩৪) **ড. সৌগত চট্টোপাধ্যায়**— অধ্যাপক, আমতা কলেজ, হাওড়া। প্রকাশিত গ্রন্থ- 'অথ শঙ্খশিল্প কথা', 'প্রসঙ্গ: লোকসংস্কৃতি', 'লোককথার বর্ণমালা' (সম্পাদিত), 'লোকসংস্কৃতির অন্দরমহল বারমহল', প্রভৃতি।

৩৫) **সৌমাল্য নায়ক**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার, বিবেকানন্দ শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়; গবেষক রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর।

৩৬) **সৌমিতা মণ্ডল**— প্রাক্তন গবেষক, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা।

৩৭) **ড. স্বরূপ দে**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, হিজলি কলেজ, পশ্চিম মেদিনীপুর।

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534
website.: www.amitrakshar.co.in
Email.: amitraksharpublishers@gmail.com
Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata - 700068
City Office: Maghlaya Apartment, Dum Dum, 6 Jossore Road, Kolkata - 700028
Phone.: 9735768900

website.: www.amitrakshar.co.in

Price: ₹ 600.00
ISBN : 978-93-6008-509-4
9 789360 085094